



[www.vincenzosilvestris.it/](http://www.vincenzosilvestris.it/)

Mercoledì 04 Luglio 2001

## CORRIERE DEL DEL MEZZOGIORNO

Il giovane pianista pubblica un cd live

### Il canto alla luna di Vincenzo Silvestris



*Il trentenne Vincenzo Silvestris ha registrato il disco a Monte Sannace*

**BARI** . La luna non fu più dei poeti. E allora venne la musica. In quel 27 agosto del 1969, i primi passi umani sul satellite sembrarono rubare la sfera luminosa alla fantasia degli artisti. Trent'anni dopo la musica ha ritrovato intatta la capacità di incantamento della luna. E' accaduto il 27 agosto 1999, quando le note di un pianoforte collocato sulla cima di un colle si sono propagate per l'intero parco archeologico Monte Sannace di Gioia. Dove più di 400 persone erano accorse nel plenilunio di agosto a celebrare l'anniversario dell'allunaggio. Quell'evento oggi è divenuto un cd. *O graziosa luna*. .. prodotto dalla casa discografica Videoradio, distribuito da Fonola. Protagonista della serata è Vincenzo Silvestris. Trentunenne, originario di Gioia del Colle, Silvestris

un miscuglio di colonne sonore, canzoni di musica leggera e frammenti classici. «E' un'operazione che faccio fin da ragazzo», confessa Silvestris. «Non so come è vista nel mondo accademico, ma per me è un divertimento. Io gioco con i parametri della musica. Il primo pensiero che mi viene in mente lo traduco sulla tastiera. In fondo, un musicista lavora perché ciò accada, perché un notturno di Chopin sembra che stia nascendo allora».

Ecco dunque la genesi dei dodici brani. Si tratta per la maggior parte di medley, nei quali non si avverte neppure il passaggio da un frammento all'altro. Silvestris riesce a fondere *Via del campo* di Jannacci con *Sally* di De Andre. Oppure *Luci della ribalta* del



[www.vincenzosilvestris.it/](http://www.vincenzosilvestris.it/)

è prima di tutto un pianista classico. Ha esordito a soli 13 anni suonando Mozart con l'orchestra da camera di Bari. Oggi fa parte del Vidread ensemble, gruppo specializzato in musica contemporanea. Le sue sono «esplorazioni al pianoforte»,

film di Chaplin, *Margherita e Per un amico in più* di Cocciantè con *Teorema* di Ferradini. «Alcuni di questi brani sono motivi legati alla mia infanzia, mescolati con frammenti di pezzi che mi piacciono particolarmente, anche del repertorio classico».

**Annalisa Monfreda**